

## **Юлий Стрелецкий:: Странные сказки (сборник стихов)**

### **Знак.**

Подай мне знак: махни рукой,  
Иль облаками над водой,  
Снежинкой на моем плече,  
Лучом, блеснувшим на мече.

Подай мне знак, пора идти.  
Ведь я на правильном пути.

### **Беги.**

Я потянусь к тебе сквозь сон,  
Проткнув астральные миры.  
Король эфира! Я – дракон!  
Ты видишь, я лечу? Беги!

Калейдоскоп забавных снов.  
Бетонного колодца дно.  
Но мы с тобой очнемся вновь  
На разных линиях метро.

### **Свеча.**

Я сделал из тебя свечу  
Зажженную моей рукой.  
И сам я на нее лечу  
Как мотылек ночной порой.

Я вовсе не хотел сгореть.  
Но видимо себе я вру.  
Мог не зажечь и не лететь,  
Но поздно, я уже горю.

Неверный свет в моем мозгу.  
Кострище аутодафе.  
Опять тебя дотла сожгу  
В моей неправильной душе.

### **Простые вещи.**

Как часто покоряют нас  
Простые вещи. И сейчас:  
Бокал вина, изгиб руки  
И профиль в пламени свечи.

### **Гнилое яблоко.**

Гнилое яблоко внутри  
Досталось нам в дар от богов.  
Непостоянство – яд любви.  
Сомненья – яд больших умов.

Чем меньше знаешь – крепче спишь.  
Дурак, не скидывает газ.  
И близким вовсе не к чему  
Знать, что горит в душе у нас.

### **Мосты.**

Как хорошо на разных берегах,  
А может и на разных островах...  
Смеяться и махать рукой,  
Друг в друга мыслями бросать одной, другой,  
Как мячиком - стихи, мечты.  
И радоваться, что сожжены мосты.

### **Сквозь сон.**

Я потянусь к тебе сквозь сон.  
  Потом  
Пройдусь по водной глади,  
  Не глядя,  
Лунною тропой...  
Возьму лишь нежности с собой:  
Все для тебя - так надо.

### **Ад.**

В ад, созданный тобой, зайди,  
Найди себя  
И выведи.

### **Море.**

Звезду в небесах,  
Сиянья в глазах.  
Погода пусть будет - рай,  
Далекий таинственный край.  
Теплый песок,  
И море у твоих ног.

### **Сердце льва.**

Семейный ужин,  
В пятницу с друзьями пиво, и продвижения по службе  
Жди.  
Но сердце льва в твоей груди.

### **Бесы.**

Я слышу шепот за своей спиной:  
Родные бесы говорят со мной.  
Опять они приходят поиграть.  
Их имена не трудно разобрать:

Сомнение - это главный злой герой.  
Жалость к себе - зовет себя второй.  
Самокопание - свой вершит обряд.  
И Сожаленье завершает ряд.

Приставленные стражами ко мне,  
Но где же силы достают себе?  
Я не сдаюсь - я каждый день в борьбе.  
Но сам их выкормил. С собой. В своей душе.

### **Лети.**

Парочка светлых дней.  
Солнце сквозь листьев гроздь,  
Ну, а потом шел дождь,  
Но я виделся с ней.  
Говорил ей:  
«Свою ношу с плеча сбрось.  
Да, ладно, брось...  
Присядь, отдохни.  
И только потом лети».  
А я подберу -  
Ведь я крыльев давно не ношу.

### **Третья сторона луны.**

Настало время бонусов и скидок.  
Наш путь с тобой не так уж близок:  
Извилистой прямой пройти  
На третью сторону луны.

### **Янычары.**

Душа налегке.  
В руке  
Ятаган, заполнен колчан  
Янычар.

Свободы как ветра!  
И грива коня.  
Огня!  
Мы просим огня!

И дев из Ширази  
В экстазе  
Любили.  
А после мы головы им отрубили.

### **Новый день.**

Вот новый день и новый бой,  
И в новый омут с головой.  
По краю лезвия ножа,  
Застыть над бездной не дыша.  
И думаешь - опять каприз?!  
И делать шаг - вперед и вниз!

### **Корабли.**

Подставь лицо навстречу ветру.  
Поможешь излечиться сердцу  
От ран.  
И весла режут океан.

И вот песок новой земли...  
Сойдя, сожгите корабли.

### **Ранняя осень.**

Ты - моя ранняя осень,  
Ты - мое позднее лето.  
Если меня кто-то спросит:  
Что для меня жизнь на свете?  
Я ничего не отвечу. Просто.  
Ведь шутка все это.  
Ты - моя ранняя осень.  
Ты - мое позднее лето.

Ветер тепло на юг гонит.  
Я приготовил ответы:  
Ты - моя ранняя осень,  
Ты - мое позднее лето.

### **Ночью ты будешь моей.**

Тебе не нравится плыть домой -  
Далекие страны тебе милей.  
Тебе не страшно совсем одной.  
Но ночью ты будешь моей.

О, ты не будешь спорить со мной!  
Ведь ты считаешь - тебе видней.  
Ты даже не думаешь, что я - твой.  
Но ночью ты будешь моей.

Мы вместе в гости идем с тобой,  
Где ты флиртуешь в кругу друзей.  
А я угрюмый сижу и злой.  
Но ночью ты будешь моей.

Возможно, потом ты станешь другой:  
Спокойней, внимательней и добрей.  
Но я останусь самим собой:  
Эй,  
Быстрее!  
Ведь ночью ты будешь моей!

### **Вперед!**

Оскалы  
Черных скал  
И лед -  
Вперед!

### **Завтра.**

О завтра разговоры  
Не радуют сейчас.  
Ведь здесь не наши горы,  
Они не любят нас.

Откуда взяться силам?  
Нам нечего гадать.  
Не появиться крыльям,  
Идемте лучше спать.

Оставим разговоры,  
Уж до рассвета час.  
Ведь здесь не наши горы,  
Они не любят нас.

**Мотыльки.**

Постройтесь стройными рядами!  
Мы мотыльки, летящие на пламя.  
И мы прекрасно видим огонь,  
Но все равно в него идем.

**Надо идти.**

Когда ноги устали нести,  
И кислород ушел из груди,  
А до вершины еще далеко  
Мне кто-то помог проходящий легко.  
Я не запомнил его черты,  
Но он сказал, что надо идти.

И вот вершина уже позади.  
Другая гора, и все впереди.  
А тут паренек сидит на снегу  
И говорит: «Я уже не могу!».  
Мне наплевать на его черты,  
Но я сказал, что надо идти.

**Мы проходили перевалы.**

Мы проходили перевалы,  
Морены, ледники, обвалы.  
Нам было холодно ужасно,  
Нас обжигало солнце страшно.  
Мы восходили на вершины,  
Мы раздражались без причины.

Мы выбивались из всех сил,  
И свет нам белый был не мил.  
Но вот вернулись мы домой.  
Ты думаешь, что мир другой?  
А тут все также как всегда -  
На кухне капает вода.

### **Королева.**

Друзья как тени шепчут за спиной.  
Они незримо говорят со мной.  
Но предо мною только красота -  
Меня не хочет отпускать моя мечта.

Я пред тобою раб или герой?  
И посвятил себя тебе одной.  
Но, не желая жертву принимать,  
Ты все-таки не хочешь отпускать.

Ты – королева! Бог себя самой.  
Сидя на троне, говоришь со мной.  
Будь благосклонней, дай взойти к тебе,  
Или позволь мне перейти к другой горе.

### **Ушба.**

Ему покорялись вершины гор.  
Они, говорят, влюблены в него.  
И даже гордая Ушба,  
Говорят, в него влюблена.

И камнепады сходили с рук.  
И был надежен и верен друг.  
Но только женская краса  
Ему подвластна не была.

И вот изящным жестом руки  
Она указала: цветок принеси.  
И он один пошел туда,  
Где с ветром спорят облака.

Но соскользнули пальцы рук,  
Не оказался рядом друг.  
И только гордая Ушба  
Его, говорят, вспоминает всегда.

**Герой.**

Ирhone, Ipad, опять работа.  
Объехать пробки - вот забота.  
И новости читать не лень,  
И документы на «шенген».

Штатив, зеркалка, сноуборд,  
В Евросоюз на Новый Год.  
Ну, в крайнем случае – Гоа,  
И «лоукост» купить пора.

Facebook и скидки в магазине,  
И на Ebay-е все отныне  
Купить поможет интернет.  
А «Одноклассникам» привет!

Ты в паутине вещей века:  
Пример прогресса человека!  
И в нашем времени ты свой  
Вполне продвинутый герой.

Но вдруг очнулся ты от сна,  
А за окном уже заря.  
«Илья! - зовут тебя калики, -  
Земля в огне, ты слышишь крики?»

Скорей спускайся ты с печи,  
И меч отцовский отыщи.  
Ведь на Руси нам нужен свой,  
Живой, действительный герой.



### **Колыбельная.**

Баю-баюшки-баю,  
Спи ребенок на боку.  
Если будешь крепко спать  
Демон не найдет кровать.

Одеялом с головой  
Ты накройся, сладкий мой.  
Только глаз не открывать -  
Ведьма будет их искать.

Ручки ты прижми к груди  
И коленки подожми.  
Ты не сможешь убежать  
Коль дракон начнет летать.

Только «мама» прошепчи.  
Слышишь сердца стук в груди?  
Тихо! Он идет опять.  
Ну-ка, кроха, быстро спать!

### **Право на выбор.**

Она сидит на нашем пути,  
И просит: помоги, подними!  
Но ты в глаза ее не смотри -  
Ты там увидишь только укор.  
Мы делаем свой выбор!

Я перешагиваю через человека во льду,  
Он тут застыл еще в прошлом году.  
Но я без вершины уже не уйду.  
Лишь донимает ее укор.  
Мы сделали свой выбор!

Я все еще помню ее глаза.  
Но, стоп, вот так может дрогнуть рука.  
Она ведь решила прийти сама.  
Никто не толкал на суровый спор.  
У всех есть право на выбор.

Юлий Стрелецкий: «Странные сказки»

### **В игре.**

Серебряной пулей у волка в груди,  
Осиновый кол в сердце нечисти.  
Меня зацепило ударной волной:  
Я поврежден – потерял покой.

Мне башню снесло в неравном бою,  
Принц Персии мой - почти на краю.  
Багровое око уставилось вдаль  
И проглядело свою печаль.

Как будто корабль на скалы несет,  
Примерно вот так и меня влечет.  
Я не планирую – я в пике  
С тех пор как она улыбнулась мне.  
Я в игре...

### **Звезда моя/The Call of Cthulhu.**

Я размышляю о её высоте:  
Быть может она недоступна мне?  
Особой тропой к ней непросто идти -  
Неплохо б сначала ее найти.

А может быть проще к чертям послать?  
Забиться, укрыться и не вставать?  
И, кажется, по прошествии стольких лет,  
Все что имею я – это свет.

Но снова тянется рука  
Туда,  
Где звезда моя.

Приятель, плесни мне еще пивка.  
Ах, черт побери, кто бы знал, где она?  
Но я поднимаюсь и снова иду  
Туда, отыскать звезду мою.

На правильном ли я пути?  
И что мешает – ума кандалы? - «Мы!»  
А вдруг мне уже не достать тебя?  
Представьте, и грусть бывает сладка.

И снова щупальца тяну  
Во тьму,  
Чтобы достать звезду мою!

И пусть тебя рядом нет,  
Я сохранить твой сумею свет.  
И псов сомнения стряхну,  
Встаю,  
И крыльями взмахнув,  
Зову!  
Беру!  
Звезду мою!

### **Сюжет.**

М-да, банальный сюжет:  
Ты, вроде, да. Она, вроде, нет.  
Она с другим,  
А ты по листьям один.  
Написал на ее стене и ждешь ответа.  
И так почти все лето.

Зато останется мечтой,  
И никогда постылой женой.

### **Веселый палач.**

У каждого лорда есть свой палач:  
Один лысый, другой – силач.  
Кому-то король отрезал язык,  
А наш палач смеяться привык.

Под колпаком он не прячет лица -  
В любом кабаке узнают молодца.  
И каждый такому товарищу рад.  
Веселье ему дороже наград.

Когда у тебя за душой ни гроша,  
Он сам к тебе подойдет не спеша,  
Поставит на стол кувшин и балык,  
Тебя угостит и себя – как привык.

Эй, друг, не плачь!  
У нашего лорда веселый палач.

Он спляшет со всеми и песню споет,  
Расскажет историю, как он живет.  
Ты будешь смеяться, держась за живот,  
Он в доску наш парень, но если вдруг лорд...

Прикажет тебя наказать, привязать,  
Помучить немного и кожу содрать:  
Он будет стараться и тут пошутить,  
Хотя мог бы просто тебя убить.

«Где он? Тащите его сюда!», -  
Он крикнет тебе до слез хохоча, -  
«Чего так не весел? Ты мне тут не плачь!  
У нашего лорда веселый палач!»

Юлий Стрелецкий: «Странные сказки»

### **Вместе.**

Зачем копать до самой сути?  
Искать во всем двойное дно?  
Пройти слои словесной мути  
И снова там найти вранье?

Теперь читать меж строк не надо,  
И иронично осуждать.  
Весьма сомнительна награда:  
Мир черно-белым не считать.

Отброшу всякие сомненья  
И размышлять уж ни к чему.  
Раскройте мне свои объятия!  
Не баньте!  
Братья,  
Я иду!

Поддамся мощному эфиру  
И убежденной правоте.  
Критичность здесь утратит силу.  
Я с вами вместе! Я как все!

Пророком быть – дурное дело.  
Их распинают на лету.  
Друзья, шагаем в ногу смело -  
Дороги ровные в аду!

### **С начала.**

Давай попробуем с начала.  
Вернуться на круги своя,  
Причалить к старому причалу,  
Начать всё с чистого листа.

Роман заброшенный закончить,  
Не пройденной тропой пройти,  
В одну и ту же реку дважды,  
А то и трижды три войти.

Перевернуть страницу книги,  
Взять перевал другой строки,  
На гор величественных пики  
Что не взошёл - пойти взойти.

Что не постиг - взять и постигнуть.  
Пойти учиться рисовать.  
Но для начала бы неплохо  
В подъезде лампу поменять.

Юлий Стрелецкий: «Странные сказки»

### **Камни**

Кто сказал вам, что камни мертвы?  
Нет, у них просто жизни срок дольше:  
Человеческих сто, может больше,  
Существуют на свете они.

Кто сказал Вам, что камни мертвы?  
Тот в горах, может, не был ни разу.  
Побывав там, поймете вы сразу,  
Что живы и опасны они.

Кто сказал, не летают они?  
Не бывают скользки, словно змеи?  
Не бывают подвижной газели?  
Не бывают коварны, умны?

Кто сказал вам, что камни все злы?  
Ведь они могут быть плечом друга:  
Обопремся, когда будет туго.  
Кто сказал вам, что камни мертвы?

### **Большой рай.**

Ты для меня не первая.  
Надеюсь, не последняя,  
Ты обещала рай там, в облаках...

Но восхищение сменил мне страх.  
Мария диадемой на челе  
Не скроет пропасть на пути к тебе.

Меня встречала льдом,  
Но уходил – ты плакала дождем.  
Не плачь, ты знаешь, что я не один,  
Гран-Парадизо 4061

### **Линкор.**

«Да, зацепило. Зацепило, - кряхтел испытанный линкор. -  
Не помогла тяжелая броня.  
Зализывая солью волн пробоину в борту ушел я».

Ресницами взмахнули люки амбразур. Восточный профиль бригантины  
Уже исчез в тумане.  
Я на плаву. Заделываю раны.

Юлий Стрелецкий: «Странные сказки»

### **Вершина.**

Ты можешь стать еще одной вершиной  
Которую он покорит. Но что-то такое во мне говорит,  
Что можешь пойти другой тропой.  
И сделать своей очередной  
Вершиной, что ляжет к твоим ногам,  
Всё то, чем являюсь я сам.

### **Совет.**

Мне тренер как-то дал совет:  
«Важнее этих в боксе нет.  
Простые правила, их три:  
Ты только двигайся, дыши  
И кулаки у головы  
Держи».

И альпинист один сказал  
Такие максимы для скал:  
«Простые правила, их три:  
Ты только двигайся, дыши  
И обязательно держи.  
Держииии!»

И жизнь научит нас порой  
Так, что покурит бокс любой.  
Бьют больно. Двигайся, дыши.  
Удар судьбы своей держи.

Но так не выиграешь бой,  
Хотя три правила с тобой.  
На выдохе удар в ответ.  
Я не подвинусь. Правил нет.

### **Маленький гном и гора**

Ты, маленький гном, работаешь слаженно и уверенно.  
Ведешь под гору подкоп, наверное?

Да. Я - маленький. А она - велика.  
Её здесь ставили на века.

А чем так не мила тебе гора?  
Уж не тем ли, что золотом так полна?

Ни золота в ней давно нет, ни олова.  
Я просто думаю, что разрушить её будет здорово.

Так что же здорового в этом деле?  
Зачем так пахать и держать себя в черном теле?

За тем, что полная чаша огня:  
Терпеть не могу всё, что выше меня.